

| Pos. | Text |
|----------|--|
| 3 | Materialliste, Lichttechnik |
| | Lichttechnik, große Tonne |
| 3.1 | Fronttruss <ul style="list-style-type: none">- 04 ARRI 300 Plus- 02 ETC Source 4 Junior Zoom- 02 Cameo Flat PAR Can Tri 7 x 3W |
| 3.2 | Backtruss <ul style="list-style-type: none">- 06 Cameo Flat PAR Can Tri 7 x 3W- 06 PAR 36 Pinspot |
| 3.3 | Architekturbeleuchtung <ul style="list-style-type: none">- umlaufende Uplights mit 35W GU10 Halogenstrahler- 02 PAR 30 Downlights |
| 3.3 | Effekte <ul style="list-style-type: none">- Spiegelkugel mit Motor und 04 PAR 36 Pinspots |
| 3.4 | Dimmer, Steuersignalaufbereitung <ul style="list-style-type: none">- 02 BOTEX DPX 620- 01 BriteQ DMS-26 Merger/ Splitter |
| | Lichttechnik, kleine Tonne |
| 3.5 | Architekturbeleuchtung <ul style="list-style-type: none">- umlaufende Uplights mit 35W GU10 Halogenstrahler- 02 PAR 30 Uplights |
| 3.6 | Effekte <ul style="list-style-type: none">- Spiegelkugel mit Motor und 02 PAR 36 Pinspots |
| | Steuerung |
| 3.7 | Regie <ul style="list-style-type: none">- 01 Behringer LC2412- 01 Elation SDC12 |
| 3.8 | Dimmer, Steuersignalaufbereitung <ul style="list-style-type: none">- 02 BOTEX DPX 620- 01 BriteQ DMS-26 Merger/ Splitter |
| | Cases |
| 3.9 | - 01 15HE, DD, 45mm tief, Rollbrett |

| Pos. | Text |
|----------|--|
| 4 | Materialliste, Tontechnik |
| 4.1 | PA System |
| | - 02 Studt Akustik S 1214 MKII |
| | - 02 Studt Akustik S 118s MKII |
| | - 01 Xilica XP-4080 |
| | - 01 RAM S6000 |
| | - 01 RAM S4000 |
| 4.2 | Multifunktionslautsprecher und Controlleramps für Delay- und Monitoranwendung, Bassweiterung |
| | - 08 KME VLx 10 |
| | - 02 KME VB 15 |
| | - 03 KME DA 428 |
| 4.3 | Multifunktionslautsprecher, selfpowered für Kleinanwendungen |
| | - 06 KME VL 240 |
| 4.4 | Regie TP |
| | - Midas Pro 1 inkl. DL251 |
| | - Yamaha 01V Generation 1 |
| | - Yamaha MG16FX |
| 4.4 | Mikrophonie |
| | - 01 Shure beta 52 |
| | - 01 AKG D112 |
| | - 05 Shure SM57 |
| | - 05 AKG C391 |
| | - 03 Sennheiser e 604 |
| | - 02 Sennheiser MD 421 |
| | - 02 Shure SM 58 |
| | - 06 Shure beta 58 |
| | - 04 Palmer PAN 01 |
| | - 04 Palmer PAN 02 |
| 4.5 | Stative |
| | - 12 K&M 210/9 |
| | - 08 K&M 259 |
| | - 02 K&M 260/1 |
| | - 04 K&M 26735 |
| | - 04 K&M 21337 |
| 4.6 | Bühnenunterverteilungen, Kabelsätze |
| | - 04 NC3FDL1 – NC3MX 8-fach |
| | - 01 NC3FX – NC3MX 8-fach |
| | - 02 NL2FC – NL4MP 4-fach |
| | - NF Kabel (10 x 10 m, 10 x 05 m, 20 x 03 m, 10 x patch) |
| | - LS Kabel (02 x 15 m, 02 x 10 m, 06 x 05 m, 04 x 03 m) |
| | - Schuko-Kabel (02 x 10 m, 04 x 05 m, 06 x 6fach, 10 x 3fach) |
| | - Datenkabel, RJ45 (06 x 03 m, 04 x 05 m, 02 x 10 m) |
| | Cases |
| 4.7 | - 01 15HE, DD, 450mm tief, Rollbrett, Standart |
| | - 01 08HE, DD, 500mm tief, Rollbrett, Shockmount |
| | - 03 Zubehörcase, 1200 x 400 x 400 mm, Rollbrett, Innenfächer/ Einsätze, Standart |

Jazzclub Tonne Dresden

Backline / Equipment

PIANO

180 Blüthner Grand Piano (main hall)

170 Doehnert Grand Piano (small room)

DRUMS

1 x Yamaha Live Custom Shell Set Black Shadow Sunburst (-BWS)

20" x 16" Bass Drum

10" x 07" Tom Tom

12" x 08" Tom Tom

14" x 13" Stand Tom

TH945B Doppeltom Holder

1 x Sonor Jungle Set

Bass Drum 16" x 16"

Tom Tom 10" x 9"

Floor Tom 13" x 11"

Snare Drum 10"

Hi Hat Stand

Snare Drum Stand

5 x Cymbal Stand

Mini Boom Stand

Bass Drum Pedal

Single Tom Holder

GUITAR AMPs

65 Fender Twin Reverb

Fender Hot Rod

BASS AMPs

Hartke HA 5500

Hartke 410XL Speaker (4x10")

Gallien Krueger MB 150S (combo, 150 W)